INDICE

<i>Premessa</i>	9
I. LE CARTE SEMISERIE DI FRANCESCO ALGAROTTI	15
1. Lontano da Parigi, la noia: sulla genesi del libro	15
2. La curiosità dei filosofi e le brame dei mercanti	25
3. Lo spago del ricamo: frammenti di un discorso morale	38
4. La critica degli errori e i principi delle scienze e delle arti	52
5. Uno stile di «vivissimi pensieri»	65
6. L'aforisma e i bei modi della conversazione galante	72
II. FRANCESCO MARIA ZANOTTI FRA PARADOSSO E OPINIONE COMUNE	81
1. Le briciole di un erudito	81
2. Il metodo del paradosso	91
3. Dal piacere alla virtù: per un'etica aristotelico-cristiana	101
4. L'«uso» e lo «studio» della lingua	111
5. I precetti letterari	121
6. Le facezie «dispettose» del matematico e un ricordo del «contino»	126
III. CESARE BECCARIA: UNA MALINCONICA SCIENZA DELL'UOMO	131
1. «Grata mortalibus rerum compendia»: Beccaria lettore di Bacone	131
2. Dal successo alla fine di un'amicizia. Pagine di libri mai scritti	146
3. Aforisma come autoanalisi: il problema della felicità e del piacere	163
4. Lo stile del legislatore e la funzione euristica del limite	176
IV. PIETRO VERRI: LA PASSIONE E LA RAGIONE	189
1. La pazzia d'amore del giovane Pietro	189

2. I «tempi diversi» delle <i>Pensées detachées</i>	210
3. Le <i>Sentenze erronee di Monsignore</i>	230
4. Gli aforismi satirici: lunari per l'anno nuovo	239
5. Dal privato al pubblico esercizio della ragione: gli elzeviri del «Caffè»	259
6. I ricordi della maturità: «la verità sta nei libri»	271
<i>Indice dei nomi</i>	285